

منهج التعامل مع الشاهد البلاغي
بين عبد القاهر
وكل من السكاكي والخطيب القزويني

د. عويض بن حمود العطوي

-

()

() ()

()

:

. .
. .
. .
. .
. .

:

.
.
.
.
:
.
.
.
.
.
.

()

... - ...

مدخل

منزلة الشاهد ومكانته في الدرس اللغوي:

.
))

...)) : ((⁽.

... ((⁽.

()

.

.

/

· - -

)):

·()((...

·

·

()

·()

)) ()

·()((

·()

. - ...

الشاهد البلاغي وتهمة الجمود.

()

)):

()

- -

.(')((...

/

)

.(')((

.

.

()

))()

.^()((...

:

(()):

.

:

)

()

[

]

...

()((

. - ...



.() ()

()

.

- -

.

.

.

.

- أطوار التأليف البلاغي.

.

. ()

. ()

. ()

. () :

:

. -

. -

. -

. -

. -

-

. - ...

منهج التعامل مع الشاهد عند عبد القاهر الجرجاني .

)) :

((()

- -

.

()

-:

١ - النوعية :

.

.

.

.

)):

[]

.(')((

-

-

:

))

.(')((

))

.(')((

.(')

... -

٢ - الكمية .

٣ - الجودة والاختيار .

)) : ()

((' .



)):

(')((...

):

(')((

.

):

.')((...

.

()

()

:

()

()

)

:

.')((

. - ...

() . () (()):

.

.

-

-

() () ()

() ()

()

() ()

:

)):

- -

.(')((

[-]

)):

- -

.(')((

.(')

()

()

()

()

()

()

٥ - التحليل والبيان والدراسة .

)) :

/

أ - التمهيد للشاهد.

()

)

()

(()

ب - رقد الشاهد بما يسبقه أو يلحقه من أبيات.

()

):

(()

):

. - ...

((') .

ج - تدعيم الشاهد بشواهد أخرى مماثلة .

.

)) :

((... ') .

- -

() .

.

د - عقد موازنات بين الشواهد .



)):

:

.(')((

()

.

:

))

.(')((

)):

:

:

((') .

):

((') .

هـ - العرض الأدبي لجماليات الأسلوب.

.

:

تفسير الجمال في ثوب الجمال

.

)

((') .

.

مخاطبة وجدان المتلقي.

()

()

:

... - .

:

:

((')

تربية الذوق عند المتلقي وتدريبه على استكشاف مواطن الجمال.

- -

):))

... ((') .

.

الدعوة الدائمة إلى التأمل والخصوص في جماليات الأسلوب.

)):

...

.(')((

))

:

:

(')((

...

)

(')((

. - ...

)):

. ()((...)) :

. ()

.
- منهج التعامل مع الشاهد البلاغي عند السكاكي والقزويني .

.

() ()

.

)

. () ((

.

١ - النوعية :

[]

.

)):

()

() ((()

. - ...

.

-()

-()

.

()

.

)):

. () (...

٢ - الكمية .

:

()

.

.

... -

.

.

()

()

.

()

()

()

.

٣- الجودة والاختيار.

.

-

) -

.(')((

()
(')((

()

):

()

):

-

-

.(')((...

/

:

):

-

()

-

.(')((

()

. - ...



()

.

- -

()

()

()

.

()

.

()

()

()

()

()



. ()

()

.

.

)):

()

()

()

()

. ()((

)):

. ()((

...



()

.

()

()

()

.

.

.

.

)

. (()

٤ - التوثيق والنسبة .

()

. ()

:

. ()

...



.

. ()

.

.

:
. ()

. ()

()

٥ - التحليل والبيان .

)):

(()

)):

... - .

((') .

:

أ - التمهيد العام .

):

((') .

()

ب - دعم الشواهد بلواحق أو سوابق .

:

. ()

()

.

() () ()

()

.

ج - التلخيص والاختصار

()

)):

. ()((

. - ...



.

:

()((:)):

.

. ()

.

:

)):

() :

. ()((

- -

.

د - عدم العناية بالموازنات .

() ()

)):

:

:

(()' .

... - .

()

()

هـ - قلة التحليل الأدبي وجفاف الأسلوب .

.. () ((- -)) :

)) :

.. () ((



:
-] ...

)):

[

:

:

()(

.

.

)):
()(

.

. - ...



() ()

.

:

()

):

()

.

... -

٤ - من حيث التوثيق والنسبة : -

٥ - من حيث التحليل والدراسة : -

- -

:

-

-

-

-

- -

.

!

.

.

.

الحواشي والتعليقات

- ()
- .
- ()
- . - ()
- - ()
- ..
- .()
- : - ()
- .
() - ()
- () /
- . /
- . () () : - ()
- . () - ()
- () - - ()
- - ()
- . () - ()
- . () - ()
- : - ()
- () : - ()

- - ()
- : - ()
-
-
- () - ()
-
- () - ()
- / -
- () - ()
- -
- - ()
- -
- - ()
- /
- - ()
- () - ()
- -
- - ()
- (:) - ()
-
- / - ()
- () :
- : - ()
- - ()

-	()	.	- ()
		.	/
- / .	()	()	: - ()
		:	()
		.	()
	:	.	- ()
.	-	.	- ()
		:	- ()
		.	(/)
		.	- ()
	()	.	- ()
.		.	- ()
.		.	- ()
	()	:	- ()
		.	- ()
		.	- ()
		.	- ()
		-	- ()

. - ()
 . - ()
 . - ()
 : - ()
 :
 . /
 () / - ()
 . - ()
 () : ()
 .
 :
 . /
 . ()
 . : ()
 : ()
 . ()
 . ()
 () ()
 . ()
 () / ()
 . ()

