

نباتات الزينة

د. أبو دهب محمد أبو دهب



نباتات الزينة هي النباتات التي تستعمل لجمال أزهارها أو أوراقها أو ثمارها وتربي وتنمو داخل المنزل أو في الحدائق ، ووجودها يهيء جوًّا من التعايش والألفة والمحبة بين الإنسان والنبات . كما أن نمو الأوراق وتكشف وفتح البراعم الزهرية وتكون الشمار يشعر الإنسان باستمرارية وتجدد الحياة . كذلك يوفر وجود نباتات الزينة بيئـة صحـية وثقـافية وتعلـيمـية وترـفيـهـية حيث يـسـتـطـعـ الشـخـصـ أنـ يـقـضـيـ جـزـءـاـ منـ وـقـتـ فـرـاغـهـ فيـ مـارـسـةـ العـنـيـةـ وـالـرـاعـيـةـ بـالـبـنـاتـ ، إـضـافـةـ إـلـىـ أنـ نـبـاتـاتـ الزـيـنةـ تـعـدـ عـنـصـرـاـ أـسـاسـاـ فيـ تـجـمـيلـ المـنـزـلـ الـحـدـيثـ وـإـظـهـارـ جـمـالـ الـأـثـاثـ المـنـزـليـ وـمـعـالـجةـ بـعـضـ الـعـيـوبـ الـعـمـارـيـةـ إـنـ وـجـدـتـ .

- ١٢ - النباتات المائية والنصف مائية مثل البشتين، اللوتين .

إكثار نباتات الزينة

يتم إكثار نباتات الزينة بطرق مختلفة منها ما يلي :

١- التكاثر بالعقل

يتم في هذه الطريقة أخذ العقل ورعايتها في مكان محمي داخل المنزل ومعرض إلى أشعة الشمس أو إلى إضاءة مباشرة ، ويمكن زراعتها في صندوق على أن يغطي سطحه الخارجي بلوح من الزجاج أو قطعة من البولي إثيلين بعد وضع طبقة من البيتموس أو أي وسط للزراعة ، وعادة يستعمل البيتموس مع الرمل الخشن أو مع الفيرميكيولait ، ويمكن استعمال الأصناف العادية بعد تقطيعها بكيس من البولي إثيلين . يجري التكاثر بالعقل في فصل الربيع والصيف ، ويفضل رمي النباتات الأم قبل فصل العقل منها ، وتعامل العقل

- ٥- الأشجار وستعمل للظل ومصدات الرياح ، وهي أكبر النباتات في الحديقة حجماً وأطولها عمراً، ومن أمثلتها: فيكس - بواسيانا - كازوارانيا - الكافور .

- ٦- الشجيرات وستعمل للظل أيضاً وهي أقل حجماً من الأشجار، ومن أمثلتها: الكركري - الياسمين الهندي - باركتسونيا - فرشة الزجاج - دقن البasha .
- ٧- متسلقات ومدادات وهي نباتات تنمو متسلقة، ومن أمثلتها: جبل المساكن، واللوف .

- ٨- النباتات المزهرة (الحوليات والنباتات المعمرة) مثل اللاوندة والورد والفل .

- ٩- مغطيات التربة والمسطحات الخضراء مثل النجيليات .

- ١٠- أنسال الزينة مثل هياسنت - تيولب - جلاديولس .

- ١١- أزهار القطف مثل الورد - عصفور الجنة - القرنفل البلدي .

أنواع نباتات الزينة

يمكن تقسيم نباتات الزينة إلى المجموعات الآتية :

١- نباتات الزينة الورقية وهي التي تستعمل لجمال أزهارها، مثل: أجلونينا - اسبرiggs - كروتن - فيكس .

٢- نباتات الزينة المزهرة وهي التي تستعمل لجمال أزهارها، مثل: بيجونيا - انتوريم - الكركري - عطر شاة - الفل - الياسمين .

٣- نباتات الأصناف المزهرة وهي التي تستعمل وقت التزهير وتربي في أصناف، مثل: الكريزانشم - بونسيتا - سناتير - ازاليا - جاردينيا .

٤- النباتات العصرية والصبارات وستعمل لنظر أوراقها الشحمية المتخصمة، ومن أمثلتها التين الشوكى، والصبار .

عملية الاكتثار بالبذور تحتاج إلى عناء خاصة من حيث تحضير البيئة المناسبة والعناء ببنثر البذور وريها ووضعها في المكان المناسب مع التدفئة خلال أشهر الشتاء .

بجوار النبات الأم ، وعندما يصبح طولها مناسباً تحصل باستعمال آلة حادة . ويتم الفصل والتکاثر بالخلفات في أشهر الربيع ، وتعامل الخلفات بعد فصلها من النباتات مثل العقل الطرفية . ومن أمثلة ذلك نبات الصبار .

بعد فصلها بمسحوق من بعض الهرمونات لتشجيع تكوين المجموع الجذري ، أما العقل التي تفرز مادة لبنية بعد قطعها مثل أنواع الفيكس فيمكن غمسها في مسحوق الفحم قبل زراعتها ، ويفضل رفع الغطاء من على الصندوق بين فترة وأخرى . ويدل ظهور النمو الجديد أو تكوين المجموع الجذري وفتح البراعم على تكوين المجموع الجذري وعندئذ يتم تفريغ العقل الناجحة .

وتتميز نباتات الزينة بتنوع عقلاها حيث يمكن تقسيمهما إلى الانواع التالية:

تطور إنتاج نباتات الزينة

طرأت بعض التطورات على إنتاج واستعمالات نباتات الزينة وفيما يلي استعراض لبعض الأمثلة التي تعكس تلك التطورات والاستعمالات :

١- نباتات الكريزانثم

هذا النبات يعطي أزهاراً كبيرة متعددة الأشكال والألوان والأحجام . وهو من أهم نباتات الزينة من حيث كمية الأزهار المنتجة والمستهلكة في العالم ، ويقبل عليه المشتري نظراً لأن أزهاره تعيش مدة طويلة ويكون ذلك بعمل قطع حلقي حول الساق في التكاثر عن طريق الترقيد الهوائي ، ويكون ذلك بعمل قطع حلقي حول الساق أسفل الورقة بحيث يكون طول الفرع ٦ سم ، ثم تجهز كمية من البيتموس الرطب - أو أي وسط للزراعة - ويوضع حول القطع في كيس من البولي إثيلين ويربط إلى النبات . وعند ظهور الجذور - ويكون ذلك خلال شهر من إجراء عملية القطع ووضع البيتموس - يجري فصل الترقيدة أسفل الكيس مباشرة .

٣- التکاثر بالتفصيص

يفصص أو يقسم النبات إلى عدة أجزاء كل جزء يحتوي على مجموع خضري وجزء من المجموع الجذري .

٤- الترقيد الهوائي

تفقد بعض النباتات مثل الفيكس ديکورا والقشطة والدفنباخيا مع تقدم العمر الأوراق القاعدية من على الساق الرئيس . ولذلك يتم استعمال هذه النباتات في التكاثر عن طريق الترقيد الهوائي ، ويكون ذلك بعمل قطع حلقي حول الساق أسفل الورقة بحيث يكون طول الفرع ٦ سم ، ثم تجهز كمية من البيتموس الرطب - أو أي وسط للزراعة - ويوضع حول القطع في كيس من البولي إثيلين ويربط إلى النبات . وعند ظهور الجذور - ويكون ذلك خلال شهر من إجراء عملية القطع ووضع البيتموس - يجري فصل الترقيدة أسفل الكيس مباشرة .

٥- الزراعة بالبذور

يمكن إکثار بعض النباتات مثل الاسبرجرس والجريفيلا والبرميولا والسناتير بسهولة بوساطة البذور ، إلا أن

(أ) عقل طرفية وتؤخذ من أطراف الأفرع ، ويكون القطع أسفل عقدة مباشرة ، وتزال الأوراق والبراعم الموجودة في الثلث الأسفل للعقل ويترك فقط ٥-٣ أزواج من الأوراق على العقلة .

(ب) عقل خشبية وهي عقل من أفرع متخصبة عمرها سنة ، ويكون سمكها بسمك قلم الرصاص ، وتؤخذ بطول ٢٠-١٥ سم وتزال من عليها الأوراق .

(ج) عقل نصف خشبية وهي تؤخذ من أفرع عمرها ٦-٤ أشهر وتكون غير متخصبة وبطول ١٥-١٠ سم . وتزال من عليها الأوراق .

(د) العقل الورقية وتستعمل في إکثار نباتات البيروميا ، البنفسج الأفريقي ، الجلوکسينا ، وبعض أنواع الصبارات .

٢- التکاثر بالخلفات

الخلفات عبارة عن نباتات صغيرة تنمو

نبات الكريزانثم (الاروا) .



وقد أمكن تطوير إنتاج هذا النبات الهام عن طريق استنباط أصناف جديدة تنمو وتنظر في فترة ثلاثة أشهر فقط حيث تزرع في شهري يوليو وأغسطس وتزهر في شهر

نوفمبر من نفس العام . وتم التمكن من

اطالة فترة التزهير وجعلها تستمر حتى

شهر فبراير ومارس بدلاً من انتهاء

موسم التزهير في ديسمبر .

ومن أهم تطورات إنتاج هذا النبات مزارع الأمهات حيث تقام هذه المزارع للحصول على عقل على مدار العام وذلك عن طريق زراعة العقل المنوية في أحواض خاصة وعلى مسافات ضيقة وتعريف النباتات للإضاءة الاصطناعية لمدة ٤ ساعات يومياً (من العاشرة مساءً وحتى الثانية بعد منتصف الليل) وذلك لإطالة النهار وجعل النبات يتوجه للنمو الخضرى ،

٣- القرنفل البلدي

يعد القرنفل من أزهار الزينة الهامة ويعطي أزهاراً متعددة الألوان، ويزرع في الصوب لإنتاج أزهاره على مدار العام، ويعد ثاني نبات زينة في العالم من حيث الكمية المنتجة والمستهلكة منه، ويواجه إنتاج القرنفل داخل الصوب بعض المشاكل منها ما يلي :

(أ) السرطنة وتكون في الأصناف التجارية أسفل الزهرة برابع زهرية تضعف من نمو الزهرة الطرفية، لذلك يجب إزالة هذه البراعم لتوفير الغذاء للزهرة الطرفية، وتنتمي الإزالة بوساطة اليد وتعرف بعملية إزالة السرطنة، وتجري على فترات خلال موسم التزهير، وفي حالة تأخير إجرائها فإن الأزهار الطرفية تكون صغيرة الحجم، كما أنه في حالة إجرائهما بطريقة خاطئة، فإنها تؤدي إلى تشوه الزهرة الناتجة، لذلك فإن هذه العملية تحتاج إلى خبرة كما أنها مكلفة، وقد أمكن التغلب على هذه المشكلة عن طريق استنبطاث سلالات جديدة تمتاز بأن البراعم الموجودة في الثلث العلوي للسوق المزهرة لا تنمو ولذلك لا تحتاج النباتات إلى إجراء عملية إزالة السرطنة.

(ب) تشقق الكأس، حيث يحدث انشقاق للكأس عند تفتح الأزهار وهذا يؤدي إلى تشوه الأزهار وانخفاض قيمتها التجارية، وللتغلب على تشقق أسباب كثيرة منها ما هو وراثي ومنها ما هو بيئي نتيجة للتغير في شدة الإضاءة أو درجات الحرارة أو الري أو التسميد. وقد أمكن معالجة هذه الظاهرة عن طريق التحكم في شدة الإضاءة ودرجات الحرارة خصوصاً في فترة تفتح البراعم الزهرية، كما أمكن معالجتها بانتخاب أصناف تتميز بعدم تشقق أزهارها.

(ج) طول الفترة اللازمة للتزهير، وهي الفترة من الزراعة حتى التزهير خصوصاً عند الزراعة في أشهر الخريف والشتاء حيث تصل هذه الفترة إلى تسعة أشهر. وقد أمكن التغلب عليها عن طريق تعريض شتلات القرنفل وهي صغيرة - قبل الزراعة في الأرض المستديمة - إلى درجة حرارة 5°C مدة ثلاثة أسابيع ثم زراعتها بعد ذلك. هذه المعاملة

(ب) تقليل النبات ومنعه من التزهير لدفعه للنمو الخضراء خلال الربيع والصيف - أي في الفترة من مارس إلى سبتمبر - وذلك على النحو التالي :

* يجري تقليل جائز للنباتات في شهر مارس.

* بعد ٤٥ يوماً (منتصف أبريل) من التقليل يجري تطويش البراعم الزهرية المكشوفة.

* بعد ٤٥ يوماً (أول يونيو) من تطويش البراعم يجري أيضاً تطويش البراعم الزهرية للأفرع الناتجة من عملية التطويش الأولى.

* بعد ٦٠ يوماً (أغسطس) يجري قطف الأزهار المفتوحة من على النباتات وإزالتها.

* بعد ٤٥ يوماً (منتصف سبتمبر) من إزالة الأزهار يجري تطويش البراعم الزهرية الناتجة من قطع الأزهار.

* ترك النباتات بعد ذلك لتكون الأزهار التي يمكن الحصول عليها منتصف شهر نوفمبر حتى مارس.

لذلك فإنه يمنع التزهير في النباتات عن طريق إزالة البراعم الزهرية والأزهار بمجرد تكوينها لتوجيه النباتات للنمو الخضراء القوي لكي يزهر في الفترة من نوفمبر إلى مارس.

(ج) الزراعة داخل الصوب في أحواض عرضها ١ متر ومسافة بين النباتات والأخر ٢٥-٢٠ سم.

ويستعمل لذلك مصابيح كهربائية قوة ١٠٠ وات توضع على ارتفاع ١ متر فوق النباتات وعلى بعد مترين بين كل مصباح وأخر.

ويمكن تأخير التزهير عن شهر نوفمبر في حالة الزراعة في الموسم الصيفي بإضافة النباتات إضاءة اصطناعية باستعمال المصابيح العادي قوة ١٠٠ وات على أن

توضع فوق النباتات بارتفاع ١ متر وعلى مسافة ٢ أمتار بين كل مصباح وأخر، وبدأ الإضاءة عادة بعد الزراعة وإجراء عملية التطويش (التشذيب) مباشرة،

ويختلف طول فترة الإضاءة باختلاف المعياد المطلوب فيه الحصول على الأزهار، فإذا أردت تأخير الأزهار إلى شهر ديسمبر مثلاً يمكن إضافة النباتات لمدة شهر واحد فقط، وإذا أردت تأخير الأزهار إلى شهر يناير فيمكن زيادة فترة الإضاءة إلى شهر ونصف وهذا .

كما تم أيضاً تربية نباتات الأراولا (نوع من نباتات الكريزانتشم) في أصص صغيرة حيث تزرع كل خمس عقل في أصيص وتربي عن طريق التطويش والرش ببعض منظمات النمو مثل السيكوسيل (CCC) أو (9-B) للحصول على نباتات قزمية مزهرة.

٢- الورد

يعد الورد من أهم نباتات الزينة التي تزرع لغرض الحصول على الأزهار، ويعود النبات الأول في العالم من حيث الكمية المنتجة والمستهلكة نظراً لأهميته الاقتصادية الكبيرة، ومن مشاكل الورد قلة إنتاجه في أشهر الشتاء (ديسمبر - يناير - فبراير - مارس) حيث يدخل في طور السكون، ومن الناحية الاقتصادية فإن أسعار الأزهار تكون مرتفعة في الشتاء ومنخفضة في الصيف، لذلك فالإنتاج المربح هو الذي ينتج في الفترة من نوفمبر إلى مارس، وقد أمكن باستخدام الأساليب الحديثة التغلب على هذه المشكلة بالآتي :

(أ) الزراعة داخل الصوب مع رفع درجة الحرارة خلال أشهر الشتاء وهذه الطريقة مكلفة نظراً لارتفاع تكاليف الطاقة .



القرنفل البلدي.

نباتات الزينة

٥ أو ٦ أشهر (من شهر مارس إلى سبتمبر) لذلك أمكن استعمال هذه الأنواع بنجاح كأشجار مزهراً للشوارع وللحدائق.

٩ - نبات المندلية

هو أحد النباتات الشائعة في الحدائق وداخل المنازل، وتستعمل أزهاره بكثرة للقطف، وتعطي أزهاراً في نورة مركبة لونها أبيض ناصع، كما يعطي كمية كبيرة من الأزهار. لذلك يستعمل في أحواض الزهور في الحدائق.

١٠ - النباتات الجافة

يمكن استعمال بعض النباتات في التنسيق الداخلي بعد تجفيفها وبهذه الطريقة تبقى النباتات بحالة جيدة مدة طويلة ولا تحتاج إلى أي عناية عند استعمالها، ومن أمثلة النباتات التي تستعمل لهذا الغرض مايلي :

(أ) اليوكلينوس، ويعطي هذا النوع أوراقاً مستديرة لونها فضي، ويزرع في مساحات كبيرة ويربي للحصول على أفرع عليها أوراق، تقطع هذه الأفرع وبعد جمعها تربط في حزم في وضع مقلوب وتعلق حتى تجف، ويمكن في بعض الحالات صبغ الأوراق بالوان مختلفة قبل تجفيفها.

(ب) المرتسن (المرسين)، ويستعمل هذا النبات كسياج في الحدائق ويمتاز بأن أوراقه صغيرة الحجم ملعقة الشكل لونها أخضر زاهي.

(ج) ستاتس، من الحوليات الشتوية ويعطي أزهاراً شبه جافة لونها بنفسجي أو أزرق فاتح، ويزرع بالبذور في شهر يوليو وأغسطس وتجمع أزهاره في شهر يناير وفبراير ومارس.

(د) الجيبسوفيلا ، من النباتات الحولية الشتوية التي تعطي أزهاراً صغيرة الحجم لونها أبيض أو وردي، وتستغل أثناء التزهير كنباتات مالئة وسط أزهار القطف، وقد أمكن استنباط نوع منها عمر يتکاثر بالعقلة ويعطي أزهاراً صغيرة على شكل نورات صغيرة ذات لون أبيض.

٦ - عصفور الجنة

الطريقة الحديثة لتربية نباتات عصفور الجنة للحصول على أزهار جيدة ذات صفات تجارية وتنسقية ممتازة هي تكيس الأزهار عند تكوينها بأكياس من الورق الشفاف، حيث تساعد هذه الأكياس على جعل الحامل الذهري ينمو في اتجاه أفقي كما أن الكيس يحافظ على الأزهار من الأتربة والحشرات .

٧ - البوتسينيا (بنت القنصل)

بنت القنصل من النباتات التي تستعمل أثناء التزهير خصوصاً في شهر ديسمبر ويناير داخل المنازل، والطريقة الحديثة للإنتاج هي زراعة نبات أو أكثر في الأصص الصغيرة ثم التطريش على ٦-٥ أوراق والرش بمادة ال (B-9) التي تؤدي إلى تفريز النباتات، وتباع هذه النباتات وقت التزهير .

٨ - أشجار الكافور

يوجد نوعان من أشجار الكافور هما (*Eucalyptus torquata*) و (*Eucalyptus angulosa*) و تمتاز هذه النباتات بتحملها للظروف المناخية القاسية ولملوحة المرتفعة، و يصل ارتفاعها إلى حوالي ٢٠٥ متراً كما أنها تعطي كتلة من الأزهار الحمراء أو الصفراء لفترة طويلة من العام تصل إلى

امكـن بها دفع التزهـير والـحصول عـلـى أـزـهـار مـبـكرة لـمـدة شـهـرين عـن النـبـاتـاتـ غـيرـ المعـاملـةـ .

٤ - الروسوليا

تعد الروسوليـاتـ من شـجـيرـاتـ الزـينـةـ المـحدودـ النـموـ والـتيـ تعـطـيـ أـفـرـعاـ مـادـادـةـ عـلـيـهـاـ أـزـهـارـ أـنـبـوبـيـةـ طـوـيـلـةـ لـوـنـهـاـ أحـمـرـ دـاـكـنـ .ـ وـقـدـ أـمـكـنـ اـسـتـعـمـالـهـاـ حـالـيـاـ وـعـلـىـ نـطـاقـ كـبـيرـ كـنـبـاتـ أـصـصـ مـزـهـرـةـ دـاخـلـ المـنـازـلـ حـيـثـ يـزـرـعـ فـيـ أـصـصـ صـفـيـرـةـ وـتـوـضـعـ كـلـ ٤ـ٣ـ عـقـلـ فـيـ أـصـصـيـنـ .ـ يـعـطـيـ النـبـاتـ نـمـوـ خـضـرـيـاـ وـأـفـرـعاـ مـتـهـدـلـةـ وـكـذـلـكـ أـزـهـارـ أـفـرـيـقـيـةـ وـفـيـرـةـ وـيـسـتـعـمـلـ أـثـنـاءـ التـزـهـيرـ دـاخـلـ المـنـازـلـ وـأـيـضاـ كـنـبـاتـ مـلـعـقـاتـ .ـ

٥ - الجهنمية

الجهنمـيةـ مـنـ النـبـاتـ المـزـهـرـةـ وـالـتيـ تـسـتـعـمـلـ عـادـةـ فـيـ الـحـدـائقـ،ـ وـأـمـكـنـ حـالـيـاـ اـسـتـعـمـلـ هـذـاـ النـبـاتـ بـنـجـاحـ كـنـبـاتـ أـصـصـ مـزـهـرـ دـاخـلـ المـنـازـلـ وـذـلـكـ عـنـ طـرـيـقـ عـلـيـةـ التـطـوـيـشـ حـيـثـ يـتـمـ تـطـوـيـشـ قـمـ الـأـفـرـعـ وـتـكـرـرـ هـذـهـ الـعـلـمـيـةـ أـكـثـرـ مـنـ مـرـةـ حـتـىـ يـتـمـ الـحـصـولـ عـلـىـ نـبـاتـ عـلـيـهـ عـدـدـ مـنـ الـأـفـرـعـ الـتـيـ تـحـمـلـ أـزـهـارـ .ـ يـمـكـنـ أـيـضاـ الـحـصـولـ عـلـىـ هـذـاـ النـبـاتـ عـنـ طـرـيـقـ اـسـتـعـمـلـ بـعـضـ مـنـظـمـاتـ النـمـوـ مـثـلـ (B-9)ـ حـيـثـ تـرـشـ الـنـبـاتـ أـكـثـرـ مـنـ مـرـةـ .ـ



عصفون الجنة.