

## الاتصالات البصرية

د. محمد عبدالرحمن الحيدر  
كلية الهندسة - جامعة الملك سعود

جرت محاولات كثيرة لاستخدام الاتصالات البصرية بمفهومها المعاصر ، وكان أول تلك المحاولات مقام به الكسندر جراهام بل عام ١٨٨٠ من اكتشاف ما يسمى بالهاتف المرئي . غير أن التفكير الحقيقي لاستخدام الضوء في مجال الاتصالات البصرية بدأ باكتشاف الليزر عام ١٩٦٠ م ، وسنعرض في هذا المقال نوعين من الاتصالات البصرية . النوع الأول منها يستخدم الجو أو الفضاء كواسط ناقل والتوع الآخر يستخدم أليافاً بصرية صغيرة جداً ، ونظراً للمزايا الكبيرة التي يتمتع بها النوع الثاني من الاتصال فقد بدأت كثير من الدول باستبدال أنظمة اتصالاتها المستخدمة فيها بأنظمة اتصالات بصرية ، كما أنها فتحت مجالات وآفاقاً كثيرة لم تكن مألوفة إلا في أفلام الخيال العلمي .

الرسالة المرسلة ، وبالتالي فإن الإشارة الكهربائية في الساعة تكون هي نفسها الإشارة المرسلة .

غير أن الميلاد الحقيقي للاتصالات البصرية كان عام ١٩٦٠ م ، عندما تم بنجاح تشغيل أول جهاز ليزر باستخدام مادة الياقوت ، وتلا ذلك إجراء تجاري كثيرة لاستغلال هذا المصدر الجديد ، وأهمها استخدام الألياف البصرية للاتصالات والتي سبق أن تم استعراض مزاياها في مقالة سابقة من هذه المجلة (العدد ٢) . قبل التحدث عن أنواع الاتصالات البصرية لا بد من إلقاء الضوء على أسباب الاهتمام بهذا النوع من الاتصالات .

### عصر المعلومات

يتصف عصرنا الحاضر بتدفق هائل من المعلومات والتي تحتاج إلى التجميع والتخزين

للإتصال ما عرفته القبائل العربية في الصحراء ، عندما توقد النار لتدل على مكان وجودها ودعوة الضيوف للمجيء . كما أن الإشارات الضوئية في الشارع والسيارات دليل على استخدام الإتصالات الضوئية ، ولا يخفى على القارئ الكريم الأمثلة الكثيرة الدالة على ذلك . غير أن مفهوم الاتصالات البصرية بمعناه المعاصر قد بدأ عام ١٨٨٠ م عندما اكتشف الكسندر جراهام بل ا هاتف المرئي ، الموضح بالشكل رقم (١) ، حيث تقوم مجموعة من العدسات والمرآيا بإسقاط الضوء على مرآة مستوية ملصقة بحاذ ذي غشاء مهتر ، وعند سقوط الصور على الحاسكي يهتز غشاوه ، وبالتالي تهتز المرأة ، لذا فإن الشعاع الواصل للمستقبل يكون مهترأ ، ويكون جهاز الاستقبال من كاشف سليفيوم تغير مقاومته مع كثافة الضوء الساقط عليه ، والذي يحتوي على

### نظرة قارikhia

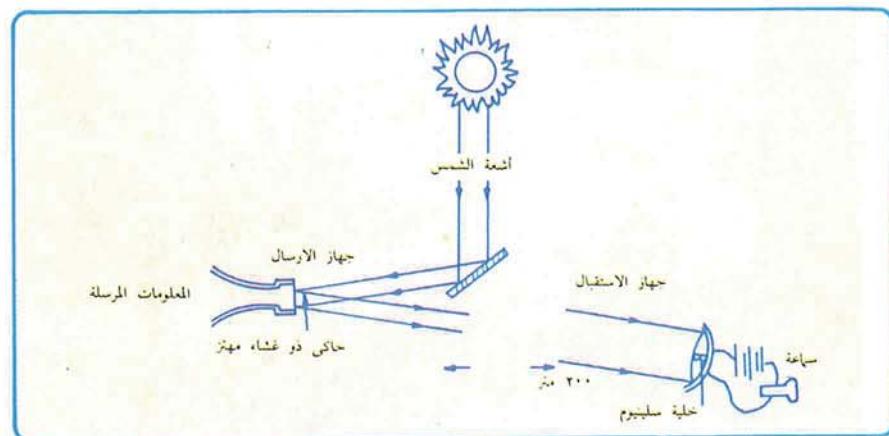
لقد وجد الضوء منذ أن خلق الله الأرض ومن عليها ، فعندهما تتحرك أو تتحاطب بالإشارات ، فإننا نستخدم ضوء أشعة الشمس أثناء النهار والإشارة الإصطناعية أثناء الليل وإنما يمكن لأي من يرى الآخر ، فعندما تؤشر شخص ما بيده فإن يدك تمثل جهاز الإرسال ، وعين المستقبل تمثل جهاز الاستقبال ، والواسط الفاصل بينكما يمثل قناة الإتصال ، وحركة اليد تعديل أو تضمن الضوء لتشير إلى المعلومات المراد نقلها . غير أن العيب في هذا النوع من الإتصال أن مسافة محدودة واحتياط الخطأ أو نقل المعلومات إلى جهات أخرى غير الجهة المستقبلة كبير جداً . ومن الأمثلة على قدم استخدام الضوء

## الاتصالات البصرية

للظروف الجوية كالملطرون والضباب والغيار والثلوج ، كما أنها تحتاج إلى نظم توجيه معقدة ومكلفة، ولم يتم استخدامها إلا لمسافات قصيرة جداً . إن استخدام الاتصالات البصرية اللاسلكية يحتاج إلى أجواء خالية من المؤثرات الجوية السابقة ، ولا توفر هذه الأجواء إلا في الفضاء الخارجي ، ويوضح الشكل رقم (٣) رسمًا توضيحيًا للاتصال بين الأقمار الصناعية الثابتة ، والتي تقع على ارتفاع ٣٦٠٠٠ كم ، والأقمار الصناعية المتحركة ، والتي تستخدم لاكتشاف سطح الأرض والت蛟س ويتراوح ارتفاعها ما بين ٢٠٠ كم إلى ٢٠٠٠ كم . غير أن هذه الاستخدامات لا تستغل الطاقة الكاملة للاتصالات البصرية ، مما حدا بالباحثين للبحث عن وسائل أخرى لاستغلالها .

### الاتصالات السلكية

ظن أكثر الناس أن إطلاق الأقمار الصناعية في منتصف السبعينيات كان بداية النهاية



شكل (١) رسم توضيحي للهاتف المرئي

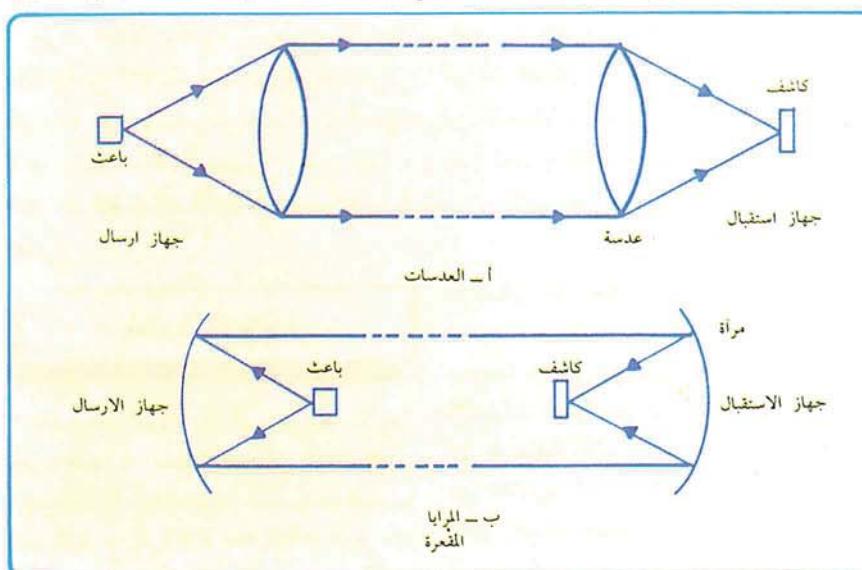
والتحليل والنقل من مكان إلى آخر ، ولا تتم هذه العمليات إلا من خلال استخدام الحاسوب والأجهزة الإلكترونية ، وهنا يأتي دور الاتصالات في تبادل المعلومات ونقلها من مكان إلى آخر .

وكما نعلم فإن النبذبات الإذاعية والتلفزيونية والاتصالات تشغل حيزاً كبيراً من مجال الطيف الكهرومغناطيسي المزدحم (أنظر مقابل الطيف الترددية والإتصالات) ، مما يتضمن ضرورة البحث عن ذبذبات أعلى تمتاز بمنطقة واسع ، ومن هنا يأتي دور الترددات البصرية للمساهمة في فك الخناق عن الذبذبات الدنيا ، ويبداً النطاق الترددية البصرية من  $1410 \times 3$  هيرتز وينتهي عند  $1610$  هيرتز . أي أن أطوال موجتها تبدأ من ١ ميكرومتر وتنتهي عند ٣٠ نانومتر ، ويقع الطيف المرئي فيها ما بين ٣٨٠ نانومتر إلى ٧٦٠ نانومتر .

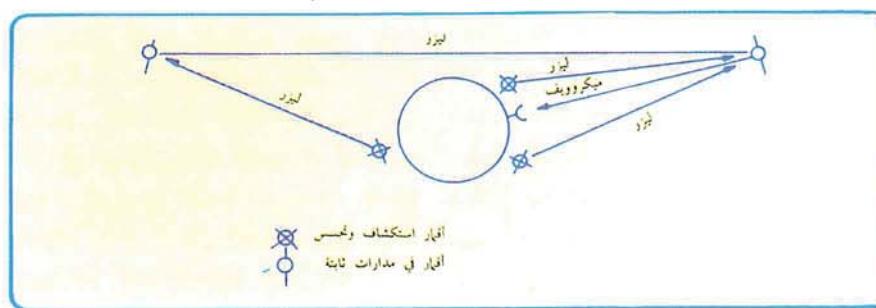
وينقسم مجال الاتصالات البصرية إلى جزئين ، أحدهما لاسلكي والآخر سلكي .

### الاتصالات البصرية اللاسلكية

تأخذ أجهزة الاتصالات البصرية أشكالاً متعددة ، ويدخل بعضها ضمن الأجهزة المنزلية . فلو نظرنا مثلاً إلى أجهزة التحكم عن بعد ، المستخدمة لفتح أو إغلاق التلفزيون وتغيير القنوات ، نجد أنها تستخدم الأشعة تحت الحمراء . كما تستخدم هذه الأشعة في الهواتف المتنقلة ، وبين النهايات الطرفية والحواسيب . غير أن هذه الاستخدامات مخصوصة في أماكن متقاربة من بعضها البعض ، وتتطلب بعض الاستخدامات إرسال معلومات بين أماكن



شكل (٢) إرسال الموجات الضوئية عبر الجو باستخدام العدسات والمرايا المقررة



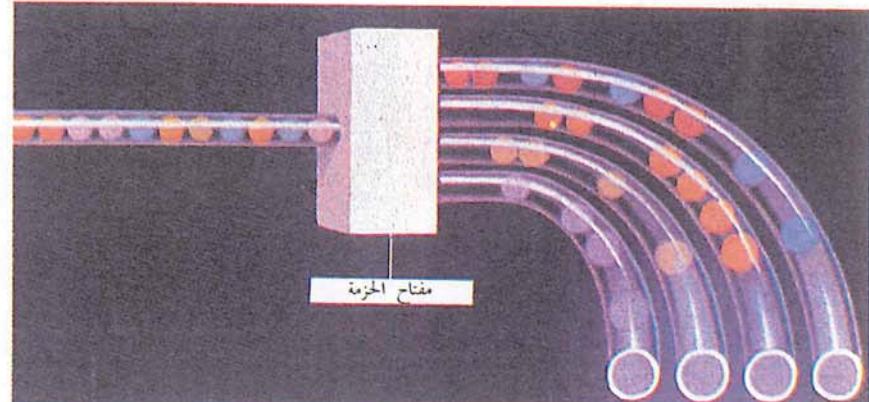
شكل (٣) نظام الاتصالات البصرية بين الأقمار الصناعية

ودون استخدام مكبرات لتكبير الموجة . وعندما تتحدث عن عرض النطاق للألياف البصرية لا بد من ذكر مسافة النقل دون استخدام مكبرات ، وال مهم في هذه الحالة هو حاصل ضرب عرض النطاق في المسافة . ومن الناحية النظرية فإن واحدة من الألياف الزجاجية تستطيع أن تنقل ١٦٠ مليون مكالمة هاتفية أو ٨٠٠٠ قناة تلفزيونية في آن واحد مستخدمة لذلك النظام الرقمي ، ولمسافة ١٠٠ كم دون استخدام مكرر ، وقد أثبتت التجارب العملية إمكانية نقل ١٢٥٠٠٠ مكالمة هاتفية في آن واحد لمسافة ٦٨ كم دون استخدام مكرر ، وإذا أردنا مضاعفة هذا العدد من المكالمات ، فما علينا إلا إضافة ألياف زجاجية أخرى في نفس الكابل .

وقد استخدمت هذه الأنظمة في المملكة لنقل المكالمات بين المقيمات الرئيسية في الرياض . كما

في نهاية هذا القرن إن شاء الله تطوراً هائلاً في استخدام الألياف البصرية ، حيث ستمثل هذه الألياف شريان الاتصالات عبر البحار والمحيطات والقارات والتي أصبحت منافساً شديداً للأقمار الصناعية .

للإتصالات السلكية عبر القارات والبحار والمحيطات ، وبدأ الاهتمام يتوجه إلى الإتصالات الفضائية ، حيث أن أسلوب الإتصالات السلكية بعيدة المدى والمغيرة كان حدث العهد نسبياً إذ كانت بدايته في عام ١٩٥٥ ،



**الألياف البصرية**

## كيف تنقل المكالمات الهاتفية بالألياف البصرية؟

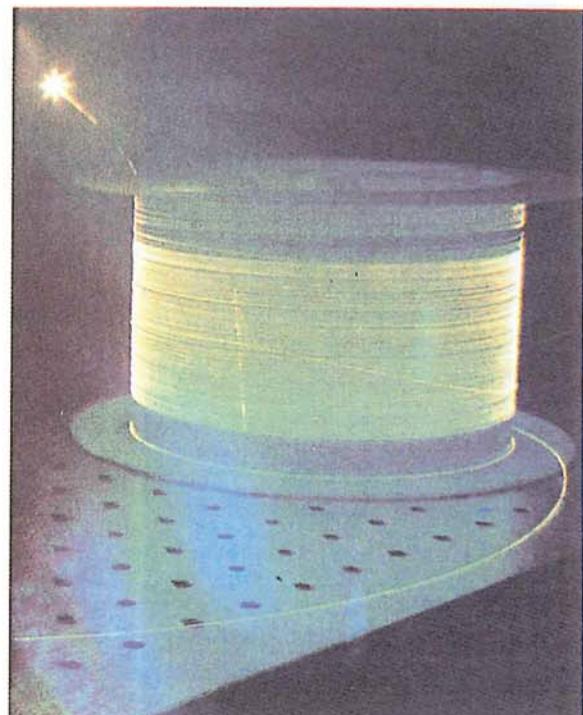
هناك نوعان أساسيان لنقل المعلومات الصوتية ، أحدهما تمثيل حيث يتم تحويل الأصوات المراد نقلها إلى إشارات كهربائية ومجاذج مشابهة تماماً لتلك الصادرة من حنجرة الإنسان أو أي أصوات أخرى ، والنوع الآخر والأكثر تطوراً يسمى بالنظام الرقمي وهو المستخدم في نقل الإشارات عبر الألياف البصرية ، فعندما يتحدث شخص ما بالهاتف ، تقوم أجهزة إلكترونية بتنطيط صوت التكلم إلى نبضات إلكترونية قصيرة ، ثم تحوّلها أجهزة أخرى إلى ومضات ضوئية ترسل عبر الألياف البصرية ، وعلى الطرف الآخر تجري عملية عكسية لتحويل الرموز الضوئية إلى نبضات إلكترونية ومن ثم إلى موجات صوتية لها معظم صفات الصوت المرسل . وأما عادة ما يكون صادرًا من ثانية ليزري . أما أجهزة الاستقبال فتستخدم ثانية شبه موصلة .

وهو المشروع المسمى تات ١ (TAT 1) ، فقد استمرت كثيرون من الدول في تنفيذ خططها باستخدام الإتصالات المغمورة وبعيدة المدى باستخدام النظام السلكي ، والتي تستخدم الكابلات النحاسية سواءً كانت كابلات محورية أم أسلاماً مجدولة . وعلى الرغم من تأثير الأقمار الصناعية على هذه الخطوط ، فإن التحسينات للإتصالات السلكية لم يتوقفوا عن إيجاد بدائل للكابلات النحاسية تستخدم المصدر الضوئي المكتشف حديثاً آنذاك ، وهو أشعة الليزر . وقد كانت الأبحاث متخصصة على أسلال تسمح بمرور الضوء فيها بدلاً من التيار الكهربائي .

وقد اقترح الدكتور تشارلز كاو عام ١٩٦٦ طريقة لتنمية الزجاج من الشوائب وتصنيع شعيرات زجاجية غایة في الدقة تسمح بمرور الضوء دون فقدان كثير منه . وقد تمكنت إحدى الشركات المصنعة للزجاج عام ١٩٧٠ من صنع ألياف زجاجية ذات أداء جيد ، وتواترت الأبحاث لتحسين هذه الألياف ، والمصادر الضوئية ، والكافشات المناسبة ، لاستغلالها ضمن أنظمة الإتصالات السلكية ، وقد تم بالفعل استخدام أول نظام هاتفي على مستوى تجاري عام ١٩٧٧ م . تواترت بعد ذلك النظم المركبة في أجزاء متفرقة من العالم وبلغت أطوالها مئات الآلاف من الكيلومترات ، لتحل محل الكابلات النحاسية . وقد سبق التحدث عن الألياف البصرية ومزاياها في العدد الثاني من هذه المجلة . وسيشهد العالم من الآن حتى

## عرض نطاق الألياف البصرية

تستخدم أنواع عديدة من الألياف البصرية ، أهمها الألياف الزجاجية أحاديد النمط والتي تتمتع بمزايا عديدة ، منها المقدرة على نقل معلومات هائلة من مكان إلى آخر بفقدان أقل



**كابل الألياف البصرية**

تم استخدامها للتحكم والسيطرة بخطوط الضغط العالي في شبكة الشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى ، ويجري حالياً تصنيع الألياف الزجاجية داخل المملكة العربية السعودية . وسرى في المستقبل القريب إن شاء الله استخدامات كثيرة لهذه الألياف كاملاً في المرتبة والمحادثات التلفزيونية على غرار الهاتف المرئي وربط الحاسوب مع بعضها وما إلى ذلك .